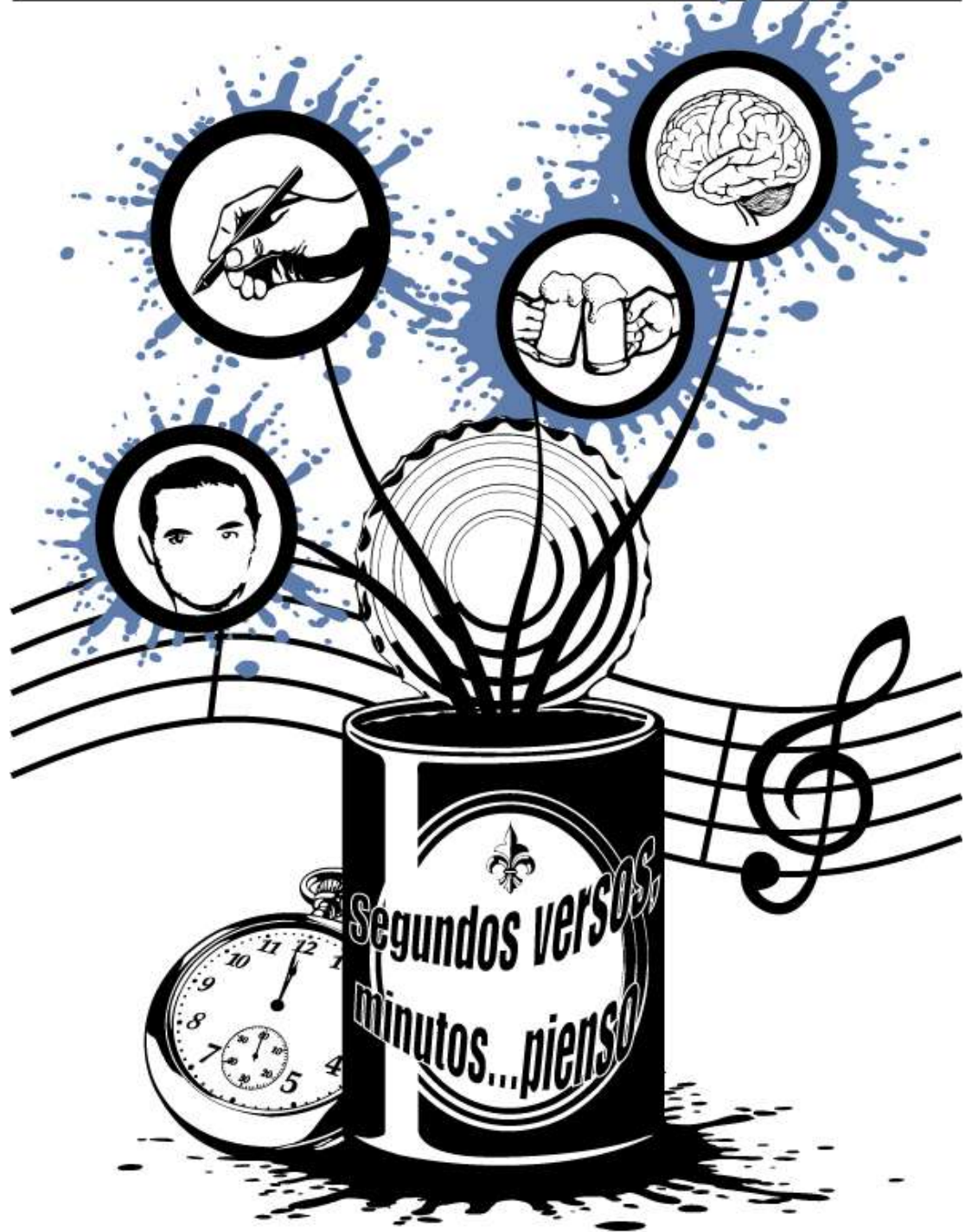


AMELIO J. BORREGO BAYON



INDICE

<u>Título</u>	<u>Página</u>
Introducción	11
Pacenses	13
Los Putos Versos	17
Espinitas de Amor Brujo	19
Ley y Trampa	21
Atasco	22
Rueda	23
El Trono del Rey	23
El Salto	23
Vivir sin Vivir	25
Pensamientos	26
Cuantas Hostias	28
Regalo de mis Despertares	30
El Rostro del Silencio	30
Como Habitación de Hotel	31
El Faro	31
Tu Latir	32
Mar de Soledades	33
¿Y si te Quiero?	34
Rosa Rojo Carmesí	36
Como la Vieja Venecia	36

INDICE

<u>Título</u>	<u>Página</u>
Nostalgia	37
Cómo Sabes...	39
Dulce Niña de Amor	40
Por su Ausencia	41
Luz de tu Sol	43
Ahora Niña	44
Hace Calor en el Sol	44
La Misma Función	46
La Ausencia del Eco	48
Cristales Rotos	48
No he Sido Nunca	49
Más de Ciento Ochenta Días	51
Hijo de la Gran Puta	52
¿Dónde Está la Libertad?	56
La gota	55
Calma	58
Segundos Versos, Minutos... Pienso	60

INDICE DE ILUSTRACIONES

<u>Título</u>	<u>Página</u>
Pacenses	14
(Dibujo, Alex Vacas)	
Los Putos Versos	18
(Fotografía, Alex Vacas)	
Beso	20
(Diseño Gráfico, Carmen Reja)	
Ley y Trampa	21
(Dibujo/Diseño Gráfico, Amelio J. Borrego)	
Invitación (Niño)	22
(Dibujo/Diseño Gráfico, Carmen Reja)	
Mi Rana	24
(Diseño Gráfico, Carmen Reja)	
Ojo	28
(Acrílico sobre madera, Carmen Reja)	
Constructura Cerebral	29
(Técnica mixta sobre madera, Carmen Reja)	
¿Y si levitas?	35
(Técnica mixta sobre azulejo, Carmen Reja)	
Te recuerdo como ella	38
(Acrílico sobre madera, Carmen Reja)	
Luz de tu Sol	43
(Fotografía/Diseño Gráfico, Amelio J. Borrego)	
Flyer 1	45
(Diseño Gráfico, Carmen Reja)	
Vista aérea de Badajoz	47
(Fotografía, http://www.foto.epson.com/es/crea_foto.asp?idAlbum=28851&idFoto=156542&tamano=5)	
Estereotiparse	50
(Técnica mixta sobre madera, Carmen Reja)	
Más de Ciento Ochenta Días...	51
(Fotografía/Diseño Gráfico, Amelio J. Borrego)	

INDICE DE ILUSTRACIONES

<u>Título</u>	<u>Página</u>
No me automedico (Acrílico sobre lienzo, Carmen Reja)	53
Abstracto (Óleo, Alex Vacas)	58
Me maravillo (Acrílico sobre azulejo, Carmen Reja)	59
Segundos Versos, Minutos... Pienso (Diseño Gráfico, Alex Vacas)	60

Introducción

Tic tac, tic tac...

Ya están aquí. ¿Acaso parecía tan difícil? En ocasiones, lo único que hay que hacer es dejarse llevar. Segundos versos estuvieron paseándose por mi mente durante mucho tiempo, y no fue tan complejo, lo único que necesitaron fue asirse a la aguja del segundero, que es la que más vueltas da, y no dejarse escapar, como en tantas otras ocasiones han volado otros tantos pensamientos que no se han dejado plasmar. En esta ocasión, quedan materializados en estas hojas “Segundos Versos, Minutos... Pienso” como continuación de lo que fue mi primer trabajo, *Los Versos Sin Normas*. Siguiendo en la misma sintonía, pues versos sin normas son, esperando que puedan resultar de vuestro agrado... ¿O no? En cualquier caso, seguiré pensando.

¿Cómo no? No podría pasar sin agradecer, una vez más, la colaboración de **Alex Vacas**, creador de la extensión digital de estos versos en la web (www.versossinnormas.com) incluida como uno más de sus proyectos de Diseño Gráfico dentro de www.alexvacas.es

En este trabajo, también he de agradecer la corrección ortográfica por parte de mi amiga la periodista **Cristina de Mora**, ya que, aunque estos segundos sin normas también son, no está de más la corrección. Y a **Carmen Reja**, por la cesión de gran parte de las ilustraciones que acompañan estos versos, como muestra de la creatividad de esta joven pacense, atraída por el mundo del diseño, el arte y la pintura, entre otras tantas cosas.

No olviden que mientras intente buscar dónde saciar la sequía que en estos momentos me invade, también habré de agradecerles que sigan paseando... Sé que lo harán por mi mente, en esos instantes yo estaré pensando.

Amelio José Borrego Bayón

Tlf: 627 38 35 39

el_discolo@hotmail.com

www.versossinnormas.com

Todos los derechos reservados, © Segundos Versos, Minutos... Pienso.
Registrado en la Propiedad Intelectual, 2007.
Diseño de Portada por Alex Vacas www.alexvacas.es

Pacenses

Despierto de recóndito sueño
apenas cuando medio día se hace dueño
de calles pacenses colmadas
de gentes que atisban prósperos vientos,
vientos tersos de nuevas esperanzas.

Levanto y busco compadres,
aireo sus exiguos cuartos
abriendo translúcidas ventanas,
rompiendo el silencio desvelo su letargo,
vamos compadre... Levanta,
resurge de entre tus cenizas
que cuando tú me buscas a mi
resurjo de mi resurgir,
tus voces soliviantan mi existir.
Vamos compadre... Levanta,
que llegada ya esta hora
momento de tapas y cañas,
cuando el sol se alza en el cénit
hemos de comenzar a calentar la lámpara.

Con los ojos medio abiertos
en perfecto sincronismo,
como autómatas al mismo ritmo,
iniciamos el ya resabido camino
que nos lleva al pie de la barra,
aquella en la que ayer nos caímos
que hoy nos vuelve a ver en alza,
esperemos no tenga que asirnos dormidos
manteniendo nuestras espaldas.



Pacenses

Niña María danos zumo de cebada
y un "Wasiley" aquí al amigo,
que éste ha empezado muy pronto
tal vez porque tenga frío.
Venga tapas y más litros

esto es vida y regocijo.
Un, dos, tres, cuatro...
y a las cuatro llegó el despido
se echa el cierre por decreto
y a la calle en un suspiro,
ahora a ver quien es el guapo
que se marcha con este cocido.

Y así, vista la situación
continúa la guasa en el cuerpo,
caminemos que aún tenemos mucha gusa
aunque tengamos que llegar a Italia
para quitarnos las pelusas,
buena idea vayamos al Siracusa.
Con hielos, dos con cola, vaya torrija..
El Torrija se marchó hace dos horas.
¿Ese qué trae?... ¿pero qué veo?,
¿unas pistolas?... ¡no me lo creo!
No.... muchacho, no son pistolas,
si te gustan pues ya sabes... ¡te las compras!,
que ése es el Miguel con la guitarra española.
Vamos tira pa'lante y desenfunda tu arte,
canta y repica las cuerdas
que aquí estamos y somos oídos,
y si se tercia, voces pa'acompañarte
hasta donde nos lleven tus letras,
con tus acordes a cualquier mundo,
con tu voz hasta cualquier parte,
arte deja quererte, arte déjate amarte,
arte déjame llevarte a través de las ondas
hasta donde otros puedan escucharte.

En su descanso ya la guitarra
brindamos de nuevo en la barra,
¡Esto es vida!;Qué viva la farra!

Ya volveremos a vernos
cuando así el tiempo lo estime
en otros alegres momentos,
partamos ahora a la ducha
que las horas nos achuchan,
partamos que va siendo la hora,
que se acerca el botellón
y las botellas no vienen solas.

Una hora, y otra hora,
Lunita me descontrolas,
bajo tu inmenso manto de estrellas
están lloviendo ron y whiscolas.
Bares y más bares
en unos entras, de otros sales,
en éste, el Pelirrojo
se marca su baile con el aire,
en otro, de entre la nada
aparece el primo Perolo
borracho, beodo, castaña,
está hecho un bicho el capullo
y nos espanta a las muchachas,
en el siguiente, ya te lo digo
alguno se nos repliega
y toma el camino de casa.

Y así termina la noche y comienza la mañana,
de un lado para otro, los pocos que quedamos
de nuevo en la misma barra,
migas, cafés, cachuelas y cubatas,
despierto, con los ojos medio cerrados
entrando en recóndito sueño,
en el que escucho voces diciendo
¡¡¡Vamos compadre... Levanta!!!

Los Putos Versos

Los Putos Versos
siempre los Putos Versos,
sacuden mi cabeza
la azotan con violencia,
como tormenta que desata su furia
en páramos desamparados,
perdidos, alejados, inusitados,
mucho más allá del horizonte,
mucho más lejos de donde tu vista
jamás nunca haya alcanzado.

¿Acaso no tenéis otro momento?
No controlo vuestra llegada,
vuestra intención ni vuestro tiempo,
y aún así, a duras penas me convierto
en el firme de vuestro avieso camino,
firme sobre el que rueda
velozmente y desbocado vuestro sino.
¿No pudiera ser otrora?
Tuvo que ser sin retroceso
ahora que me encuentro sumergido,
inmerso en los abismos del marasmo,
ahora y en este mismo momento
venís a resquebrajar mi sueño,
sueño en que sueño que mi vida es sueño.

Como ráfagas huracanadas
del más inquieto e impetuoso viento,
otra vez rompiendo el silencio a deshoras
me alcanzan los Putos Versos,
fustigan mis bulliciosos pensamientos,
alocados y reincidentes versos
a la espera de soporte más recio,

que les cobije, que les dé sustento.



Los Putos Versos

A veces se muestran borrosos, difusos,
descentrados, mezclados y confusos,
cual trabajada paleta de pintor
que aún los más bellos colores,

esparcidos, sobre ella diseminados
como en el campo nacen las flores.
Mas sin embargo, cuando no quiero
es entonces cuando más claro puedo verlos,
precisos, exactos y concretos,
a semejanza de la imagen más nítida
que en la retina jamás tendremos,
congelados, letra a letra, uno a uno,
así aparecen los Putos Versos.

Y no queda otra, persisten,
ahí se mantienen subyaciendo
así que levanto para plasmarlos,
y lo hago, porque si no reviento,
y qué haría yo sin los Putos Versos
si al fin y al cabo son mi alma,
si allí donde estén....
mi corazón seguirá latiendo!

Espinitas de Amor Brujo

Renqueante de lascivia, rozando un maltrecho suelo,
me deslizo por las grietas de frías y viejas baldosas
que me aguardan tras la oscura puerta del desvelo.
Falaz me apego entre los pliegues de blancas sábanas,
caminitos que me llevan hasta las ondas de tu pelo gualda
que emana destellos al dejar caer sobre mí, a plomo,
tus ojos en el fondo de los acantilados de mi desconsuelo.
Y yo no me muevo, ni siento, ni padezco, ni sufro,
porque en el alma llevo clavadas espinitas de amor brujo,
y será por influjo de Luna que me allego con mi piel
hasta el tacto, hasta las huellas de tus revoltosos dedos,
y a saciarme de lujuria, que me quemo y de tus besos...
.....entonces me lleno!!!



Beso

Sofocas mi sed, sacias mis ansias, mi hambre,
copas mis ganas, pero no alcanzas a el alma tocarme.
Apenas puedo correr, si ni siquiera puedo perderte,
te avisto, y una vez te he visto, de mis ojos te destierro
cuando el fuego se ha apagado y el trabajo ha terminado.
Hendidas espinitas de amor brujo continúan incesantes
haciendo que las heridas sangren tanto o más que antes,
mientras el viento agita las livianas cortinas
y ahí fuera empieza a salir de su calma el día,
apenas sigues sin enterarte de que nunca has de
abrazarme.

Respira.... que no has de abrazarme!!!

Respira.... que no soy yo para ti la vida!!!

Ley y Trampa

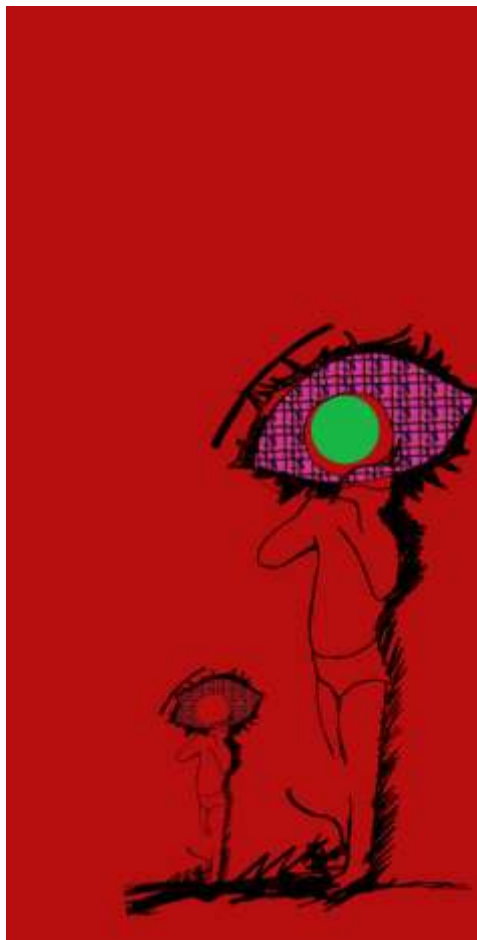
Quien hizo la ley
ya ves..., hizo la trampa,
dime quién eres y te diré a quién espantas,
dime a quién, cómo y cuándo el pan repartes
y te diré cuánto hambre habrás pasado antes.
Cuánto desplante, cuánto ignorante,
mientras astuto arrima el saco
para embolsarse lo que enganche.



Ley y Trampa

Atasco

Alistado a las filas del atasco
por el terso cristal reflejando,
pude observar a la vera del arcén
flores amarillas tempranas
que temprano se marchitan
apenas han visto el nacer,
papeles, plásticos y colillas
y en una alcantarilla brillando
los ojos de la realidad.



Invitación (Niño)

Rueda

Pídele...

al golpe de giro de una rueda
que te lleve mucho más allá
de lo que su circunferencia
consiga físicamente abarcar.

El Trono del Rey

Siéntate en el trono del Rey
y veras lo que tienes que ver,
simplemente y tan sólo uno más.
Siéntate y podrás imaginar
mentiras que aún te hacen gozar,
encastradas en las trastiendas
del cáncer de la soledad.
Siéntate y allí podrás observar
que de lo que abarcan tus brazos,
apenas fugazmente hay más allá
mentiras que en otro momento
a duras penas hiciste verdad.
Mentiras de hijos sin nombre
arrastrados a un falso camino,
extraviados sin vida en tus manos
poniendo fin a su corto destino.

El Salto

A lograr sobrevivir
me dispongo a dar el salto,
con una venda en los ojos
a saltar sobre el sembrajo,



Mi Rana

sujetando con fuerza evitando
dejar que se escape el cristal
y de añicos invada el terrazo.
Cuántas horas debemos de echar
para ganarnos el sueldo,
cuántas misas habréis de escuchar
para ganaros el cielo,
cuántas cruces, cuántas vidas,
cuántos cuentos, cuántas hostias.

Y yo a lograr sobrevivir
me dispongo a dar el salto,
¿y cuántas horas me entretengo?,
las mismas que me empleo en decir
que no hay mayor religión ni sueldo
que tus propios sentimientos.

Vivir sin vivir

Vivir encaminados
a dar culmen a nuestras vidas
habiendo cultivado
la mejor de las divisas,
aferrados a materiales posesiones,
es vivir sin vivir,
es vivir perdidos,
vivir del desconsuelo.

Vivir sin llegar a apreciar
que podrás comprar el sexo,
mas nunca amor podrás alcanzar
a cambio del mísero dinero,
es vivir sin vivir,
es vivir perdidos,
es vivir del desconsuelo.

Vivir sin llegar a valorar
tus propios sentimientos,
dándote a cambio de nada
buscando un mero objetivo,
vano, necio, rastrero,
es vivir sin vivir,
es vivir perdidos,
es vivir del desconsuelo.

Pensamientos

(I)

Déjame pensar,
que de mis pensamientos
por ti estuve ausente algún tiempo,
ausente por dejarme caer
en el brillo de los acantilados
que infinitos se adentran
en las lindas pupilas
de tus hermosos ojos.
Ausente por el deseo
de mecirme en tus labios sinceros,
como Ron que sabroso meces en ellos,
Ron dorado, Ron añejo.

Tan cerca estuve de ti
más no me atreví a robarte un beso,
tan cerca estuve de ti
que hubiera deseado del mundo
en ese mismo instante su fin.

Déjame pensar
que me quedo sin palabras,
sin palabras al pensar
porque en ti pienso.
Eres inédito adjetivo que busco,
adjetivo que busco, que no hallo,
adjetivo que busco, que no encuentro.
Eres esa palabra,
palabra que por sí sola
es capaz de expresar
el más profundo sentimiento.

(II)

De repente...
déjame que piense,
no quedó una sola palabra
paseando por los angostos senderos de mi mente.

De repente...
estabas allí enfrente,
sin poder rozar melosos tus labios
completamente yo de ti ausente.

De repente...
el sol se columpió en la mañana,
déjame que piense,
no sé por qué quedé yo
sin poder rezumar de tus ojos la niña
en la fatiga de mi mirada.



Ojo

Cuántas Hostias

Por buscar la ingrata perfección
que tu rostro refleja fiel
me he llevado tantas y cuantas hostias
que al final llegué a caer,
me estrellé contra el papel,
Una y otra... Una, otra y otra vez.

Con verdes briznas de hierba
cayendo de bruces resbalé,
enamorándome de tantas luces,
tantas como estrellas
en la noche pude ver.
Columpiándome en los tallos
de aquellas flores que nunca arranqué,
me he llevado tantas y cuantas hostias
que al final llegué a caer,
me estrellé contra el papel.



Construtura Cerebral

Regalo De Mis Despertares

Regalo de mis despertares
que nunca tuve,
y quién sabe...
si ya nunca jamás tendré.
Estío, has traído a mi vida
con rayos de sol
y blanca espuma de los mares
lisonjera brisa de su corazón,
y no en vano,
me pierdo entre mil pensamientos
queriendo mis manos
las tuyas tocar,
y quién sabe...
si las tuyas a las mías
nunca jamás querrán.

El Rostro del Silencio

El silencio no tiene voz
pero tiene rostro,
el silencio cala hondo en los huesos,
te parte, te quiebra por dentro.
Espero nunca tengas que ver
el ajado rostro del silencio,
espero nunca hayas de compartir
calladas sus eternas horas,
triste, lacónico, invadiendo el alma,
reflejándose en ti sin retroceso
el maltrecho rostro del silencio.

Como Habitación de Hotel

Fría, vida fría
como una habitación de hotel,
todas son iguales, frías.
¿Acaso habrán pensado alguna vez
aquellos que diseñan sus crudos milímetros,
la ubicación del mueble-bar,
del televisor o el escritorio,
la sinrazón de luz que las ilumina,
que todos somos iguales?

¿Acaso habrán pensado alguna vez
que todos somos fríos,
que podemos perdernos sin más
en las mil rayas,
rasos o estampados
de sus colchas y cortinas?

No pague por más,
no pague por menos estrellas,
las estrellas sólo están en el cielo,
pague por una habitación fría
pero nunca, jamás nunca,
permitas que tu vida sea
como una habitación de hotel,
fría, vida fría.

El Faro

No pienso en ti,
ni en otra, ni en ninguna,
pienso en ir a despertarle
mil sonrisas a la luna,

tomarla de la mano
y robársela a la oscuridad,
para ir guiando con sus halos
al barco que naufraga en mi cabeza,
en mitad del mar de dudas
que encrespó tu voluntad.
Y así guardar en sus bodegas
retazos de luz clara
que irá dejando por mis venas,
para invadir las encharcadas riberas
del faro de este ajado corazón
que pretende a duras penas,
con destellos de locura,
iluminar la ambigüedad.

Tu latir

He de llegar,
he de alcanzar;
No puede estar tu latir
cubierto de grueso hielo,
que impida al mío despertar
alboradas de rojo fuego
que en tus venas durmiendo están.

Quise callar, más no pude,
pues encierra el silencio
apatía, sinrazón y lamento;
No puede estar tu latir
forjando callados barrotes,
que impidan al mío alcanzar
el rastro de aviesos caminos
que conduzcan al misterio perdido,
al Edén que en tu corazón

quiera o no quiera el tiempo
en algún momento haya existido,
 Y si no existe?
No te preocupes, Vida! Existirá!

He de llegar,
he de alcanzar;
No puede estar tu latir
ahogándose en el mar del destierro,
impidiendo al mío escuchar
el sonido de su vivir,
sonido que se oye sin más
al nacer de nuevo el respirar,
cuando una ola te lleva a la orilla,
cuando se ofrece una vida a otra vida
para el compás de su latir acompañar.

He de llegar,
he de alcanzar,
mas si no llego, ha de ser
sin lugar a dudas, desde luego,
por no haber música en tu latir,
y si en algún caso la hubiere,
no me la ocultes a mí,
envuelve mi son con sus notas,
deja que sean mi vivir.

Mar de Soledades

Tú, mar de soledades,
¿Acaso crees que podrás vencer sin más
el horizonte de la sinrazón,
haciéndote cada vez más fuerte
con el hálito que en ti vierte

el río de la desesperanza
en el centro de tu corazón?

Desembocan en ti mil razones,
mas en ti callan, en ti mueren,
en ti, mar de soledades,
se oculta tanta vida
como silencios tu interior cobija.

Tú, mar de soledades,
pareces siempre estar en calma
mas nunca estarás exento,
al igual que de mares el resto,
de tormentas que te acechen,
que agiten con fuerza tu alma,
y ahí estarán presentes
el trueno, la lluvia, el viento,
azotando con vehemencia tu desazón,
y tras ellos siempre llegará a tu fuero
la calma, la paz, el sosiego.

Mas aún así, mar de soledades,
¿Acaso crees que podrás vencer sin sudor
el horizonte de la sinrazón?
Piénsalo bien, mar piénsalo,
pues tal vez la respuesta sea no.

¿Y si te quiero?

¿Y si llego a quererte?
¿Y si te quiero?
¿Por qué hemos de querernos
los unos a los otros equivocadamente?

Podrás negarme la voz,
podrías negarme el mirar,
negados para mí están tus besos,
podrías negarme y me niegas tu amor,
pero nunca podrás negar la evidencia
del querer que por ti haya sentido yo.



¿Y si levitas?

Rosa Rojo Carmesí

Nada podré yo darte
si nada me has de pedir,
ni luna que robe a la noche,
ni sol abrasando en mis manos
que lleve su luz hasta ti.
Mas no pude evitar entregarte
una rosa rojo carmesí,
que decía gritando a los vientos
que su aroma nació para ti.
Rosa de amor derrotado
rosa de sinrazón, de sinvivir,
rosa colmada de ensueño,
rosa de la que guardé punzantes,
injuriosas y afiladas espinas,
para adornar con vivas gotas de sangre
el hastío embargante de mi corazón,
para abrir paso a los surcos rampantes,
caminitos aviesos, fríos senderos del dolor,
que habría de labrar en el alma
el sentimiento no compartido
allá en el olvido de cualquier rincón.

Como la Vieja Venecia

Eras tan bella
como la vieja Venecia,
amalgama de canales,
de suntuosos palacios.
Siempre en ti los mercaderes
dejaban caerse algo
para contribuir con tu arte,
de pintores, escritores,

de músicos, escultores,
de bohemios y soñadores,
para llenarlo de mil retazos
de vida, de sonido, de colores.

Inevitable decadencia,
se inundó tu corazón,
como inundan las mareas
la hermosa plaza de San Marcos,
y no queda ya ningún puente
que dé alcance a poder salvarlo,
tanto como en ti se levanta
quedará algún día cubierto
por el fino rumor de las aguas,
lentamente, en silencio, en calma.

Tras la máscara de carnaval
se esconde tristeza, nostalgia,
de saber que tanta belleza
resulta imposible salvarla,
pues su soporte, sus pilares,
se hicieron sobre la nada,
tu corazón y tu alma naufragan
en la miseria de la ciénaga,
aun así te recordaré tan bella
como aún sigue la vieja Venecia.

Nostalgia

La vida llega,
la vida se acaba,
transcurre el tiempo
y al final...
recuerdos, nostalgia,

una serie de momentos,
y en el corazón subyaciendo
aquellas personas con quienes compartimos
penas, alegrías y lamentos,
aquellas personas que no dejamos marchar
como en un suspiro se marcha el viento.



Te recuerdo como ella

Cómo Sabes...

¿Cómo sabes qué el tiempo aún tiene su fin?
¿Cómo sabes qué no llegaré hasta ti?

Si el viento que alimenta
la brisa de tu cara,
viaja cada noche
hasta mi ventana;
Si el eco que transporta
las risas que regalas,
se esconde entre los pliegues
debajo de mi almohada.

¿Cómo sabes qué el tiempo aún tiene su fin?
¿Cómo sabes qué no llegaré hasta ti?

Si a pesar de los silencios
escucho tus latidos,
buscando algún refugio
donde caer rendidos.

Laberinto tus ojos se hacen para mí,
el camino no acaba donde está su fin,
aún me quedan fuerzas y aunque pare aquí
cómo sabes si un día yo podré salir...

Si el brillo que refleja
en tus ojos las estrellas,
me atrae más que las luces
de cualquiera de ellas.

¿Cómo sabes qué el tiempo aún tiene su fin?
¿Cómo sabes qué no llegaré hasta ti?

Si el tiempo que me ofreces
es como un reloj de arena,
si no le das la vuelta
termina y nada queda;
Si apuro los segundos
para seguir en vida,
buscando en tus palabras
una nueva salida.

Dulce Niña de Amor

Tus ojos son el fuego que enciende pasión,
quisiera iluminar...
con la luz que desprenden mi corazón.

Tu voz es sentimiento que calma el dolor,
quisiera reavivar...
en tus labios los versos de mi soledad.

Dulce niña de amor,
rosa de mi sinrazón.

Tu risa es la alegría que da vida al sol,
que me hace levantar...
y salir del abismo de mi interior

Tu llanto es la tormenta que no quiera yo,
que haría derramar...
en mis venas el mar de la desilusión.

Tu piel es dulce tacto de melocotón,
la isla salvación...
donde el náufrago sobrevivió.

Dulce niña de amor,
rosa de mi sinrazón.
Cruel espina de amor,
rosa de mi corazón.

Por Su Ausencia

El canto de una sirena que imaginé
encerrada en una botella,
me hizo olvidar las lunas
que había pasado llorando por ella,
por su ausencia, distancias impuestas,
por cerrarle al querer las puertas.

Silencio, música sonó,
quizás hayas despertado
cansada pero bella.
Silencio, música sonó,
préstame algún día tus labios
y tu canto de sirena.
Silencio, música sonó,
quizás sea tu corazón
percusión que mis notas esperan.

Y se encierran palabras sinceras,
por miedo a perderse en el aire,
más mis ojos podrán expresarlas
si tus pupilas se prestan a mirarme.

Silencio, suena un corazón,
curtido a luz de sol
con forma de guitarra.
Silencio, suena un corazón,
y reside en su interior

una voz y mil palabras.
Silencio, suena un corazón,
quizás sean sus latidos
percusión que mis notas esperan.

El canto de una sirena logró escapar
de la botella que asían mis manos,
me hizo llegar mil lunas
para prestarme sus labios en ellas,
en su presencia, distancias exentas,
clavan mis ojos en su amor la mirada.

Luz de tu Sol

No me partas el alma en dos
pues vivo esperando tu sino;
No me partas el corazón
y dame tus labios prohibidos;

Si he de reír...
que sea contigo,
si he de llorar...
que me cobije tu abrigo,
que guíen tus ojos
mi razón a tu lado,
como dos luceros cercanos
que brillan, tiemblan,
que dan luz, vida y color
al firmamento de esta ilusión.



Luz de tu Sol

Que sea mi amor
para tu vida un regalo,
y el compás de tu corazón
la música que yo más amo;
No ha de faltar...
a tu sentimiento el calor,
que haga entender que el mío
está pendiente de tu emoción.
No ha de faltar...
viento que agite tus alas,
que empuja mi alma de madrugada
cuando nacen en mi ventana
reflejos del haz de luz de tu sol.

Ahora niña...?

Nunca me pude imaginar
que de tus ojos me iba yo a enamorar,
tras verte pasar por la vida,
tras verte crecer junto a mí.

Ya ves que no entiende este sentimiento
ni del tiempo, ni a razones este querer.
No sé si te fijas que me hierve dentro
la sangre, siempre que te dejas ver.

Querer que llevaba escondido
muy dentro, muy dentro de mí,
hasta el día en que tímidamente
se dejó descubrir.

Ahora niña tú tienes que ver
si merece la pena aferrarte a mi ser,
ahora niña tienes que pensar
que es querer verdadero todo mi amar.

Hace Calor... en el Sol

Dicen las horas
que el tiempo hoy nos salió mejor,
y en el cielo, ardoroso,
brilla el radiante astro de luz,
y hace calor... en el sol,
en la sombra, no!!
Y me invita a las bulerías
de espumosas cervezas frías,
cuando se encuentra dando palmas
el Ángel de la barra,

el Ángel de la fiesta,
porque es Ángel de la juerga
la parranda y la jarana...
Y qué bien nos lo estamos pasando!!
Aquí dentro, fuera no,
porque fuera hay llamaradas del fogón,
y hace calor... en el sol,
en la sombra, no!!



Flyer 1

La Misma Función

Mala Suerte, yo ¿Y cuál es tu nombre?
Mi nombre lo perdí en cualquier acera
en el casco viejo de Badajoz.

¿Dónde vas sin rumbo? Dímelo, no te cortes.
Voy a darte de hostias con el horizonte,
a ver si lo reviento y me siento mejor.

A recorrer los cuatro puntos cardinales,
para lanzar al aire todos los males
que acompañan siempre a mi corazón.

Para y unos tragos quizá nos igualen,
deja tu equipaje y cerremos los bares
de las calles más oscuras de Badajoz.

¡No hay manera de hacer
que la misma función
empiece un día al revés!
¡No hay manera de ver
a los mismos actores
en distinto papel!

Ahora canta conmigo, que saqué la guitarra,
manda a tomar por culo las horas bajas,
acércate a la barra, tráeme otro Barceló.

Voy a acabar “tirao” en cualquier acera,
las penas llevo siempre recolgando por fuera,
dame otro elixir contra el mal de amor.



Vista aérea de Badajoz

¡No hay manera de hacer
que la misma función
empiece un día al revés!
¡No hay manera de ver
a los mismos actores
en distinto papel!

Mala Suerte fue en algún tiempo mi nombre,
en aquel lugar donde todos se esconden,
claman las cicatrices de mi corazón.

Hoy deshago aquí todas mis maletas,
perdone el horizonte por no entrar en pelea,
que se quede bailando con la más fea.

Mala Suerte, no ¿Y cuál es tu nombre?
Mi nombre es el misterio que siempre esconden
las calles zalameras de Badajoz.

¡Sí hay manera de hacer
una nueva función
que comience al revés!
¡Sí se puede ofrecer
a los mismos actores
un mejor papel!

La Ausencia del Eco

En la ausencia del eco,
en el vacío de tantos sonidos
ha resonado mi mente en tu mente,
han resonado vuestras mentes conmigo,
memoria, palabras, voz,
voz, gritos, suspiros.
No hemos de esperar,
han de latir mis latidos contigo,
mis venas en tus venas,
mi sino en tu sino,
han de naufragar tantos náufragos
en las playas de mi avieso destino.

Cristales Rotos

Cristales rotos
clavaste en mi vida,
lágrimas saladas
escociendo las heridas,

certero golpe
abriendo las puertas
buscando un escape,
la frágil salida.
Saltando por dentro,
romper la madera,
quebranto de astillas,
no hay pena
que salpique de color,
ni tú, ni yo.....
en un sólo corazón.

No he sido nunca

No he sido nunca,
y aunque pase el tiempo
no seré...
ni miel de flores,
ni luz de soles que te enamore,
ni sangre en tus venas,
ni tacto en tu piel,
no he sido nunca... ni seré.



Estereotiparse

Más de Ciento Ochenta Días

Derrumba, amarga, calla,
grita el silencio por dentro,
fuerza agotada, se fue la savia,
marchó el néctar de vida
dejando las venas cansadas,
mas aún rezuman en él últimas gotas,
gotas vivas de esperanza.

¿Dónde está la luz?...

Aquí!!!!

Y ahí no estaba, ahí no había nada,
se agotó la nitidez de las pupilas
en el temple de su mirada.



Más de Ciento Ochenta Días...

¿Dónde está la luz?...

Aquí!!!!

Y ahí no estaba, ahí no había nada,
solamente oscuridad que fue sembrada
en su mente desordenada.

Más de ciento ochenta días
de penumbras, de ansias,
de sollozos, suspiros y agonías,
más de ciento ochenta
en el dormir de la crisálida,
que renace, que se aferra
a las últimas gotas de savia,
gotas vivas de esperanza.

¿Dónde está la luz?...

Aquí!!!!

Y la luz ahí estaba.

Hijo de la Gran Puta

El día en que yo
acenagado en el hastío,
cubierto de más pena que gloria
me canse de ser
de Puta Madre un Tío,
haré por convertirme
en un Hijo de la Gran Puta,
con todos los respetos a mi Madre,
siempre y sin duda merecidos.



No me automedico

El día en que yo
me canse de sonreír con mis gestos
los desprecios, los olvidos,
las provocaciones, los descuidos,
no habrá pupila a mi paso

en la que no se reflejen
miles de cortes de manga
dedicados a tanto mezquino,
lucharé por dejar de ser
de Puta Madre un tío,
optando a convertirme
en un Hijo de la Gran Puta,
con todos los respetos a mi Madre,
siempre y sin duda merecidos.

El día en que las mentiras
retornen a tantos sinos,
descubriendo a los embaucadores
a la razón del embaucado,
tornando a ser presa que caza
al cazador que nunca fue cazado,
se alzarán junto a mi puño
tantos, tantos puños,
que al caer juntos como un mazo,
no dejarán apenas rastro
de cazadores y fusiles
que obligaron con fatuas balas
a cada uno de nosotros
a ser de Puta Madre un tío,
eso cansa, eso quema,
alimenta la ira en las venas,
y cuando estalla el odio en mil pedazos,
a pesar de que hay quien se reprueba,
de hundir a tanto Hijo de Puta
se va expulsando la rabia fuera.

Espero que todo marche,
que no me abandone la ironía,
que nunca haya de llegar el día
en que a última hora me canse

de ser de Puta Madre un tío,
y decida convertirme
en un Hijo de la Gran Puta,
con todos los respetos a mi Madre,
siempre y sin duda merecidos.

La Gota

Eres la gota que echa a correr,
deslizando en el grueso cristal
de la ventana que cierro sin más,
pa' que no me mojes...
pa' que no me cales...
y vas llegando sin fuerza hasta el ras
a la tierra quebrada y reseca,
en mi ventanal a una vieja maceta
que no viste ni flor ni colores,
que esperando se muere de sed,
que loquita está por tus sabores.

Y cuando empiezas a mojar
ni eres lluvia ni eres "na",
te evaporas sin más al rozar
la tierra abrasando que espera tormenta,
y ahora te siento al pasar
tras lo sucio del grueso cristal,
en sentido contrario no aprecio tu cuerpo,
me lío a patadas contra la ventana,
si tú no me vales rompo los cristales,
tú ya sabes, yo busco tormenta
pa' que a mí me moje...
pa' que a mí me cale...

Búscate otros ventanales,

he quebrado mis cristales,
y los guardo en mil añicos
pa' cuando los quieras...
pa' cuando me llames...
yo te los entrego que a mí no me valen,
a ver si recorres sus bordes en balde.
Eres la gota que echa a correr,
que no tiene donde caer,
que olvidé que podías ser lluvia
pa' que no me mojes...
pa' que no me cales...

¿Dónde está la libertad?

Levanta el silencio en lo oscuro,
agudo sonido maltrata,
perturba en su calma los sueños,
altera y los miedos destapa.
Apenas abiertos los ojos
acerca sus yugos el alba,
rutinas, deudas y cerrojos,
por dentro gritando las almas...

¿Dónde está la libertad?
Vivir consumiendo la vida,
qué difícil entender
que siempre es la misma salida.
¿Dónde está la libertad?
Luchar por las horas prohibidas,
qué difícil entender
que se está perdiendo la vida.

Levantas de cama
de nuevo el café,

te espera a la puerta lo mismo de ayer,
llegas al trabajo,
saludos de Judas
sin beso y te suda que piensen de ti,
si allí andas perdiendo la vida,
si acallan razones
y omiten perdones para subsistir,
si allí andas perdiendo la vida.
Terminas jornada
harto de lidiar,
que a tu jefe lo aguante
quien lo deba aguantar,
se despide Judas,
sin beso no dudas marcharte de allí,
y sales buscando la vida,
y acabas perdido en sonidos
bebiendo otros vientos
que nacen de dentro desde tu existir,
y sales buscando la vida.

Y nace por dentro una llama
que alumbra en mitad de la nada,
candela que alimenta el alma,
pavesas tornando en palabras,
palabras que fueron silencios,
silencios que no fueron nada,
la nada ya no tiene precio
y pierde la vida entre arpegios...

¿Dónde está la libertad?
Vivir consumiendo la vida,
qué difícil entender
que puede haber nuevas salidas.
¿Dónde está la libertad?
Luchar por las horas prohibidas,



Abstracto

qué difícil entender
que siempre nos queda.....
La huida.

Calma

Todo en calma,
apenas pudo oírse el silencio,
todo en calma,
había quedado todo en calma...
Nunca antes había pensado
que pudiese tener la calma
un aspecto tan horrible y disforme,

monstruo falaz que me apocas,
cuerpo fatuo de garras enormes,
si tú eres la calma,
tu serenidad, tu concordia, tu sosiego,
llévatelos lejos.... para mí no los quiero.



Me maravillo

Segundos Versos, Minutos... Pienso

Tic tac, tic tac,
segundos...
Tic tac de contar el tiempo.



Segundos Versos, Minutos... Pienso

Tic tac, tic tac,
versos...
Tic tac de nacer los versos.

Tic tac, tic tac,
minutos...
Tic tac de ensanchar minutos.

Tic tac, tic tac,
pienso...
Tic tac de mis pensamientos.

Aquí muere el tic tac,
el tic tac de los segundos versos,
aquí muere el tic tac,
el tic tac de los minutos
de antiguos pensamientos.

Aquí mueren segundos, versos...
Aquí mueren minutos, pensamientos...
Mas yo no he muerto porque aquí pienso,
y arranco a dentelladas desde mis adentros
segundos versos, minutos... Pienso.

